



Universidad
del Atlántico

CÓDIGO: FOR-DO-109

VERSIÓN: 0

FECHA: 03/06/2020

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Puerto Colombia, 2 de septiembre de 2021

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Cuidad

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **EDWIN RAFAEL RAMÍREZ DÍAZ**, identificado(a) con C.C. No. **1.048.273.699** de **MALAMBO - ATLÁNTICO**, autor(a) del trabajo de grado titulado **ANARQUISMO, PRENSA Y DIFUSIÓN EN BARRANQUILLA DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA HEGEMONÍA CONSERVADORA: 1922-1926** presentado y aprobado en el año 2021 como requisito para optar al título Profesional de **HISTORIADOR**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

EDWIN RAFAEL RAMÍREZ DÍAZ.

C.C. NO. 1.048.273.699 de MALAMBO – ATLÁNTICO

DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO

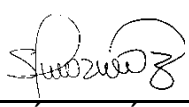
Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.

Puerto Colombia, 2 de septiembre de 2021

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	ANARQUISMO, PRENSA Y DIFUSIÓN EN BARRANQUILLA DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA HEGEMONÍA CONSERVADORA: 1922-1926.
Programa académico:	Historia

Firma de Autor 1:							
Nombres y Apellidos:	EDWIN RAFAEL RAMÍREZ DÍAZ						
Documento de identificación:	CC	x	CE		PA		Número: 1048273699
Nacionalidad:	Colombiana				Lugar de residencia:	Barranquilla	
Dirección de residencia:	Carrera 7L # 131-98						
Teléfono:	3003878834				Celular:	3003878834	



FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	ANARQUISMO, PRENSA Y DIFUSIÓN ENBARRANQUILLA DURANTE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA HEGEMONÍA CONSERVADORA: 1922-1926
AUTOR(A) (ES)	EDWIN RAFAEL RAMÍREZ DÍAZ
DIRECTOR (A)	JESÚS RAFAEL BOLÍVAR BOLÍVAR
CO-DIRECTOR (A)	NINGUNO
JURADOS	DALÍ MIRANDA SALCEDO TOMAS CABALLERO TRUYOL
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE	HISTORIADOR
PROGRAMA	HISTORIA
PREGRADO / POSTGRADO	PREGRADO
FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
SEDE INSTITUCIONAL	CIUDADELA UNIVERSITARIA
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2021
NÚMERO DE PÁGINAS	24
TIPO DE ILUSTRACIONES	NO APLICA
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	NO APLICA
PREMIO O RECONOCIMIENTO	NO APLICA



**ANARQUISMO, PRENSA Y DIFUSIÓN EN BARRANQUILLA DURANTE LOS ÚLTIMOS
AÑOS DE LA HEGEMONÍA CONSERVADORA: 1922-1926**

EDWIN RAFAEL RAMÍREZ DÍAZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADOR

**PROGRAMA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA**

2021



**ANARQUISMO, PRENSA Y DIFUSIÓN EN BARRANQUILLA DURANTE LOS ÚLTIMOS
AÑOS DE LA HEGEMONÍA CONSERVADORA: 1922-1926**

EDWIN RAFAEL RAMÍREZ DÍAZ

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADOR

JESÚS RAFAEL BOLÍVAR BOLÍVAR

MAGISTER

**PROGRAMA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA**

2021

NOTA DE ACEPTACION

Aprobado.

DIRECTOR(A)

JESÚS RAFAEL BOLÍVAR BOLÍVAR

JURADO(A)S

DALÍ MIRANDA SALCEDO

TOMAS CABALLERO TRUYOL

Anarquismo, prensa y difusión en Barranquilla durante los últimos años de la hegemonía conservadora: 1922 - 1926

Edwin Ramírez¹

Resumen:

En el presente trabajo se analiza la relación, representaciones e incidencias entre las agremiaciones obreras, políticos y escritores a través de la prensa local y nacional en el marco de la confrontación entre la dirigencia conservadora y el activismo obrero- sindical, el papel de algunos inmigrantes activistas y su relación con el anarquismo. así mismo se establece un balance comparado de algunos escritos que se publicaron en el periódico Vía Libre con titulares de prensa local. Para la realización de este trabajo se ha recopilado un material documental, cuyo origen reposa en el Archivo histórico del Atlántico, tales como Prensa, censos estadísticos, económicos y de población, prensa digital y fuentes secundarias.

Palabras clave: Hegemonía conservadora, Movimiento obrero, Barranquilla, Anarquismo,

Resumen

This paper analyzes the relationship, representations and incidents between labor, political and writer associations through the local written press within the framework of the confrontation between the conservative leadership and labor-union activism, the role of some immigrant activists and their relationship with anarchism. Likewise, a comparative balance of some writings that were published in the Vía Libre newspaper with local press headlines is established. To carry out this work, a documentary material has been compiled, whose origin lies in the Historical Archive of the Atlantic, such as Press, economic and population statistical censuses, and others such as digital press and secondary sources.

Keywords: Conservative hegemony, Labor movement, Barranquilla, anarchism, diffusion

¹ Estudiante del programa de Historia. Trabajo de investigación para optar al título de historiador de la Universidad del Atlántico

INTRODUCCIÓN

La transición entre el último tercio del siglo XIX y los primeros años de la siguiente centuria trajeron a Colombia un panorama hostil y desalentador para la construcción de un Estado moderno, por cuenta de algunos precedentes que generaron impacto y posteriores transformaciones en la coyuntura política de aquella época a lo largo de su geografía, entre los que sobresalen hechos como la guerra civil de los mil días y la pérdida del istmo de Panamá. Pese a ello, en los años siguientes, la ciudadanía presidiría otras etapas, orientadas hacia reformas políticas y el desarrollo en su economía, que obtendría un crecimiento distribuido en diferentes sectores, entre los que se destacaban la industria manufacturera, el banano, el petróleo y la producción y expansión cafeteras.²

Dentro de esos roles, se cimienta una clase dirigente, de talante religioso y conservador que, de manera predominante -y manteniendo algunas argucias- se estableció en la jefatura de Estado y mantuvo control en las esferas de poder de manera ininterrumpida hasta 1930. A esta dirigencia se le conoció como la hegemonía conservadora, cuya colectividad por antecedentes políticos mantendría un carácter excluyente y que obstruiría la formación de otros partidos, pero que a su vez propició las condiciones en las que “se forzó el proceso de integración de los nuevos grupos obreros y de algunos sectores campesinos, que comenzaron a organizarse y a expresar intereses propios, a los partidos tradicionales”.³

Simultáneamente a este cambio de siglo se suscribe el antecedente que marcará el punto de partida en la actividad sindical en Colombia, que se plantea desde el último cuarto del periodo decimonónico, en el que se manifiestan los primeros brotes de agremiaciones artesanales, pero que sitúan su génesis desde 1850.⁴

² David Bushnell, Colombia una nación a pesar de sí misma, editorial planeta

³ Jorge Orlando Melo en: Colombia hoy, siglo XXI editores, Bogotá, 1985. Pág. 70

⁴ Miguel Urrutia fue uno de los pioneros en trabajar sobre el movimiento obrero, en una obra extensa que reeditó para actualizar su investigación, extendiéndola hasta el año 2013; sitúa los orígenes de las primeras luchas sindicales atribuyéndoseles a los artesanos, organizados mediante la sociedad de artesanos. Ver: Miguel Urrutia, Historia del sindicalismo en Colombia, 1850 – 2013. Universidad Javeriana

Numerosas han sido las investigaciones en que se aborda el tema del movimiento obrero y su dinámica en la lucha contra el capitalismo que estaba en despegue en aquellos años del siglo pasado, época en que se desenvuelve un escenario de represión, proveniente de la élite conservadora en distintos aspectos. Este trabajo aborda toda la década de 1920, dada la coyuntura cómo se manifiesta en el terreno político y las transformaciones dadas que le imprimen un carácter social, económico y demográfico en los que cabe anotar dentro de estos la aparición extranjera en un escenario de postguerra y con ellos la aparición de las ideas anarquistas que de igual forma provinieron de ultramar. Pese al escaso material existente que nos impide establecer cifras y poder disertar sobre el caso de la inmigración, la mención de algunos extranjeros que cumplen un papel como sujetos políticos en este trabajo será de gran preponderancia para visibilizar sus aportes en las manifestaciones obreras.

La importancia de este trabajo se justifica ante las pocas investigaciones realizadas sobre la presencia e influencia del anarquismo --por lo menos en un sector-- en el movimiento obrero barranquillero; el basto aporte de la narrativa comunista, entre los que destaca la obra de Ignacio Torres Giraldo, implícitamente invisibiliza los hechos ocurridos en el panorama local, ceñidas al anarquismo; para una comprensión de la dinámica del movimiento obrero en el escenario nacional, se hace necesario el estudio de las diversas nociones que han estado presentes en la historia del movimiento obrero, entre las que el anarquismo y el anarco sindicalismo obtiene una parte en sus anaqueles, y por tal, no hace parte de la excepción.

Desde lo anterior expresado se propone responder por medio de esta investigación los siguientes planteamientos: desde el plano partidista ¿Qué medidas tomó y cuál fue el comportamiento que asumió la dirigencia conservadora local hacia algunas agremiaciones de obreros militantes? ¿cómo concibió las expresiones del socialismo y cómo las describió? ¿Qué lectura le dieron los principales diarios respecto de estas medidas? ¿Cómo reaccionaron las organizaciones obreras ante la dirigencia regional y nacional del conservatismo? ¿cuáles fueron las preocupaciones de los anarquistas que se percibieron mediante su órgano de difusión y hacia qué cuestiones dirigían sus escritos?

La investigación se centra en tres apartados, dónde inicialmente se esboza el contexto histórico de la ciudad de Barranquilla, trazando su condición portuaria y su concatenación al desarrollo económico y demográfico, y al manejo y contexto político de la élite conservadora local; unas breves notas sobre el papel de uno de los importantes medios de la prensa local y su posición frente al obrerismo y las ideas socialistas; así mismo apuntes de las teorías anarquistas y su difusión a nivel mundial. por último, nos centraremos en el análisis de los escritos del ya mencionado *Vía Libre* y establecer algunas posturas expresadas dentro del mismo con relación al acontecer socio político local. sustentamos este trabajo de investigación documentado en fuentes primarias, dentro de las que destacan el *Diario La Prensa*, *El Comercio*, *El Tiempo* y el periódico ácrata *Vía Libre*. Boletín municipal de estadística y Diario oficial del Estado. Así mismo, se anexa la bibliografía entre las que se encuentran libros y artículos que se articulan en este trabajo, reforzando el correspondiente tema de investigación.

1. Contexto histórico de Barranquilla en las primeras décadas del siglo XX

La ubicación estratégica de la que gozaba Barranquilla favoreció a que se convirtiera en punto de conexión con el exterior, en el que refuerza su crecimiento portuario con la construcción del ferrocarril de Bolívar en 1893 y siendo epicentro esta ciudad de la Compañía Colombiana de Transportes: empresa fluvial que operaba a nivel nacional y que tenía su sede en Barranquilla.⁵

Entrado el siglo XX, Barranquilla contaba con un crecimiento demográfico del 287.99% después de su primera década, con relación a los últimos diecisiete años antes de terminar el periodo decimonónico, con un total de 48.907 para 1912, en comparación con 1883, que tenía una población de 16.982 habitantes, cuya evidencia rinde cuentas del porcentaje anteriormente mencionado, como cálculo entre estos dos periodos, de estas fuentes consultadas⁶

⁵ Sobre el desarrollo y crecimiento económico y empresarial, ver: Milton Zambrano Pérez, El desarrollo del empresariado en Barranquilla, fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico, 1998, Barranquilla.

⁶ Archivo histórico del Atlántico (A.H.A.), boletín municipal de estadística, tomo I, 1928

Secuencialmente, vale decir que, entre los primeros años “la población de Barranquilla pasó de 40.115 [en 1905] a 152.348 habitantes [en 1930] multiplicándose casi cuatro veces con un crecimiento anual del 84% se constituyó en la ciudad de mayor incremento poblacional de Colombia”⁷ En el siguiente cuadro se reflejan las estadísticas de los censos realizados en 1918 y 1928, que a su vez muestra el cuadro de los años anteriores, donde refleja la cifra de habitantes que tenía Barranquilla, por años y de manera consecutiva.

Censo de la ciudad de Barranquilla, Crecimiento poblacional

Año		Población
1918	(Censo)	64.555
1919		69.700
1920		75.260
1921		81.270
1922		87.750
1923		94.740
1924		102.300
1925		110.460
1926		119.270
1927		128.780
1928	(Censo)	139.974

Cuadro número 1, información tomada del boletín municipal de estadística (BME)

Este crecimiento acelerado de la urbe barranquillera y de su gente para aquel tiempo, se sumaba la gestión de algunos figuras como Don Julio Gerlein, quien bajo una visión empresarial e industrial de progreso, aboga incesantemente por intentar materializar la modernización del tranvía, tal como lo evidenciaron sus correspondencias, publicadas en **El**

⁷ Sergio Paolo Solano, la modernización en Barranquilla 1905 – 1930 en: Eduardo Zambrano, Historia general de Barranquilla. Mejoras, 1997, pág. 87.

Comercio, en el que buscaba solucionar el problema de pavimentación y alcantarillado.⁸

Otro aspecto a resaltar fue el anhelo de comerciantes y empresarios de impulsar y contraer empréstitos, a fin de fortalecer sus establecimientos comerciales y seguir trazando una ruta que transitara por el sendero de la prosperidad⁹, que ya estaba consolidado desde los anteriormente señalados sistema de transportes fluvial y un sistema portuario que en perspectiva brindaría beneficios económicos, y como reflejo de ello centramos la mirada hacia el comercio aduanero y su constancia evidenciada en las fuentes para la verificación como indicador de progreso, como lo demuestra el siguiente cuadro, demarcado en algunos años de la segunda década del siglo veinte:

ESTADISTICA ECONÓMICA Y COMERCIAL

Movimiento de la Aduana de Barranquilla en los años de 1925 a 1929

Año	Vapores entrados	Total, de bultos	Total, de Kilos	Total, producido por derechos	Total, recaudado por Aduana
1925	456	2.244,002	150.697,350	14.646.801,65	14.238.841,77
1926	532	3.128,316	233.867,318	16.801.038,91	16.966.662,33
1927	567	3.128,316	249.122,196	18.047.096,63	16.520.100,60
1928	641	3.068,564	310.233,823	22.950.818,40	20.956.771,50
1929	696	3.824,219	265.553,567	20.085.583,72	18.938.259,29

Cuadro número 2, estadística económica y comercial BME, tomo I, 1928

⁸ Diario El comercio, noviembre 6, 1925. Correspondencia de Julio Gerlein: “El tranvía eléctrico y la pavimentación de las calles.

⁹ Noviembre 6 de 1925, “el comercio de Barranquilla pide la aprobación el proyecto sobre el empréstito nacional”.

A las anteriores cifras de crecimiento poblacional hallamos una cifra de censo inmigrante que se registró para 1938 en Barranquilla, lo cual constituye una elaboración cuantitativa que no se encuentra dentro del periodo de estudio, no obstante, dentro de esas pesquisas encontramos una serie de datos a nivel gubernamental local generados a partir de solicitudes de la alcaldía de Barranquilla -a raíz de unos hechos específicos- que permitieron ver en parte la iniciativa de registros de inmigrantes y de ese modo poder detallar el cálculo aproximado de trabajadores que provinieron de gran parte de Europa y Asia. La ubicación de Barranquilla dentro de las ciudades más pobladas y productivas la sostenía un eje de desarrollo alrededor de su acontecer político, la actividad autónoma de la Gobernación departamental a partir de 1905, luego del desprendimiento del departamento de Bolívar y en el que por designación presidencial se da el nombramiento de Diego A. De Castro como primer gobernador.¹⁰

En su entorno y contexto internacional, Colombia, bajo el mandato de Carlos E. Restrepo, posterior a la reforma constitucional de 1910, reanudaba relaciones diplomáticas con Estados Unidos, años posteriores al conflicto desatado por la pérdida de Panamá, logrando un tratado firmado entre ambos países por el que Colombia fue compensada con la suma de 25.000.000 de dólares y con ello se depositaba la expectativa de restablecer futuras relaciones comerciales¹¹

Un año antes y posterior a la caída de Rafael Reyes, se generó un importante escenario para la difusión de muchos periódicos obreros en todo el país, en su mayoría de organizaciones políticas obreras que empezaban a surgir, al igual que de otras iniciativas particulares, y otras menos formales, de las que en su mayoría desde las líneas y una expectativa internacional fueron testigo de otros procesos que se gestaron, como el caso de la revolución mexicana, la conmoción de la primera guerra mundial y el estallido de la Revolución de Octubre, que captó la atención del mundo y que a su vez influiría en gran medida en las directrices del movimiento obrero internacional¹²

¹⁰ Jaime Colpas, antecedentes históricos del departamento del Atlántico, 1533 – 1905, la iguana ciega, Barranquilla, 2013.

¹¹ Jorge Orlando Melo, Colombia Hoy, la República conservadora, siglo XXI editores, Bogotá, 1985, pág. 70.

¹² Luz Ángela Núñez Pimentel, imágenes y símbolos en la prensa obrera colombiana de las primeras décadas. Análisis de la iconografía popular. Anuario colombiano de historia social y de la cultura, n°33, pág. 61 – 83.

De los partidos liberal y conservador, se puede afirmar que contenían a su interior la participación de distintos sectores sociales. O mejor, según la denominación de Álvaro Tirado: “son pluriclasistas por su composición, pero en ellos la representación de diferentes clases, o fracciones de clase, implica la imposición de los intereses de la clase dominante”¹³. La apertura de esta investigación se desarrolla entre los últimos años de la década de 1920, años en los que coinciden con las administraciones de Eparquio Gonzáles y Leonardo Falquez como gobernador y alcalde, cuyos mandatos tuvieron un periodo de seis años cada uno, iniciando dichas administraciones en 1922 y finalizando en 1928.

La mirada general que brinda el rol historiográfico de Barranquilla rinde cuentas sobre hechos alusivos a la conformación de la urbe, la dinámica de los puertos y otros hechos que marcan preponderancia en el marco de la historia social de la ciudad, que permite un aporte significativo a la historiografía costeña y la comprensión de algunos puntos que permitieron entender su desarrollo en las dos centurias anteriores.

No obstante, la divergencia surgida en el plano historiográfico a razón de la cuestión interpretativa a lo largo de la denominada historia oficial ha propiciado la aparición de nuevas vertientes en estudios históricos y nuevos actores, enfocando su perspectiva a las clases subalternas¹⁴, lo que permite la visibilización de los oprimidos desde la historia social y generando nuevas perspectivas, pero sin caer en imposturas. Entre los que destacan un papel fundamental en esta rama de la historiografía se encuentra la escuela marxista historiográfica, mejor conocida como Historia desde abajo, cuyos exponentes sobresalientes son Edward Palmer Thompson con su renombrado trabajo sobre la formación de la clase obrera en Inglaterra y Erick Hobsbawm¹⁵ quienes han trazado nuevas líneas de investigación, y que junto con la escuela de Annales y la historia oral, “aportó a la consolidación de la historia social”¹⁶

Dentro de estos actores, por supuesto figuran las voces del anarquismo, que se hace

¹³ Álvaro Tirado Mejía, siglo y medio de bipartidismo, en: Colombia Hoy, pág. 105.

¹⁴ Rana jit Guja, uno de los teóricos prominentes de los debates emergentes en la historiografía contemporánea, aporta una serie de planteamientos y enfoques desde la “cuestión oriental”, lo subalterno y, quién fuera uno de los miembros de la llamada *Escuela de Indias*; véase: Rana jit Guja, las voces de la Historia y otros estudios subalternos, editorial crítica, Barcelona.

¹⁵ Para el caso de Colombia ver: Erick Hobsbawm, rebeldes primitivos, estudios sobre las formas arcaicas de la movimientos sociales en los siglos XIX y XX, editorial Ariel, Barcelona, 1983.

¹⁶ Mauricio Archila Neira, voces subalternas e historia oral, Anuario colombiano de historia social y de la cultura, n° 32, 2005, pág. 293 – 308.

primordial al hacer mención entre Marx con los pioneros libertarios decimonónicos y establecer en ciertas líneas las dicotomías y los puntos de comparación en un primer momento con el marxismo, tal como lo vimos reflejado en la conformación de la primera internacional al dejar entrever sus desacuerdos y la posterior disolución de esta organización mundial obrera, para contextualizar y en aras de ilustrar al lector, pensamos en hacer un resumen cronológico sobre la corriente del anarquismo y anarcosindicalismo que canalizara las concepciones de sus más prominentes teóricos, lo cual replanteamos apoyándonos en la obra del centro de investigación libertaria y popular titulado *Pasado y presente del anarquismo y anarcosindicalismo en Colombia* en el que, luego de un recorrido conceptual e histórico sobre esta corriente política sintetizan:

(...) el anarquismo es una doctrina social y revolucionaria que surge de la rebelión y de la organización de las masas, a partir de la Primera Internacional, y que se reconoce como una vertiente libertaria del socialismo y del movimiento por la emancipación de la clase obrera. Este movimiento irrumpió en la Europa del siglo xix, pero se expandió rápidamente por todo el mundo y dio origen a experiencias de libertad y de emancipación en numerosos países. El anarquismo busca como objetivo último la realización efectiva de la libertad humana.

Pero afirma que ella solo es posible en un nuevo orden social donde se elimine la explotación del ser humano por el ser humano y donde todos podamos gozar de los beneficios de la riqueza común (...) y finaliza: Por estas razones el anarquismo es tanto anti estatista como anticapitalista. Pero no solo eso. Además, la búsqueda de la libertad y de la igualdad, como los pilares del socialismo libertario, exigen una inserción completa del anarquismo en las luchas populares: en las luchas de la clase trabajadora y del campesinado¹⁷

posterior a esta breve esquematización conceptual, trataremos de establecer la experiencia con el caso de Barranquilla, su sintonía con el anarquismo a través del movimiento de la *liga de inquilinos* y el periódico *Vía libre*.

2. Prensa, élite y antecedentes

“Primero correrá sangre que reconocer el triunfo liberal”, tales palabras las pronunció don Francisco Carbonell Gonzales en una tertulia social. se critica a este abogado, quien no habiendo olido jamás la pólvora en los combates se muestra ahora tan belicoso.

El Tiempo, febrero 26 de 1922

¹⁷ Para una ilustración conceptual amplia, ver: pasado y presente del anarquismo y anarcosindicalismo en Colombia, centro de investigación libertaria popular. 2011.

Las transformaciones que experimentaron los principales diarios de Barranquilla en las dos primeras décadas del siglo XX, constituye un rasgo prominente hacia la modernización en la medida en que se rinden cuentas de los aportes y valores agregados de los más destacados matutinos que, de una u otra forma sostuvieron un proceso hereditario en el que la irrupción, las sucesiones y la modificación de la técnica fabricaron el embrión que daría el salto a la construcción de una plena identidad de la llamada prensa ñera¹⁸, de la que, pese a la orientación política que tuviesen como aparatos de difusión, mantuvieron un estrecho vínculo con el obrerismo y daba paso en cierta medida a su comedida participación en la divulgación de algunos temas acordes a sus intereses como clase¹⁹ situado desde mediados de siglo, en el que el Diario el progreso publica una sección obrera, hecho que generaba un sustento para los obreros barranquilleros, lo cual vale decir que estaba apoyado en un antecedente que sirvió de apertura como lo fue la prensa artesana de siglo XIX, que marca un hecho trascendental en la organización de los artesanos y el entorno de denuncias en la plaza pública²⁰

El inicio de siglo XX, con la culminación guerra de los mil días se desataba entre un sector de la prensa la disyuntiva a la que se sometía el oficio del periodista, tal como se encuentra señalado en algunas líneas del periódico *El Rigoletto*, dirigido por Julio H Palacios, en un titular en que se expresaba la importancia de mantenerse neutral ante coyunturas, contradicciones bipartidistas y cuestiones ideológicas en aras de mantener la independencia frente a la supeditación y el dominio de un partido determinado²¹, hecho que contrastamos y resaltamos frente a una posterior y mayoritaria prensa conservadora, que jugará un papel importante en el sostenimiento de su prolongación en gran parte de los años de la década del veinte.

La prensa liberal opositora, que mantuvo una incesante lucha en sus editoriales contra

¹⁸ Sobre la evolución de la prensa local, Jaime Colpas describe en cuatro etapas su crecimiento y detalla el contenido de cada una. De igual modo establece las fechas de su fundación, de circulación de sus primeras ediciones y puntualiza en el caso particular del diario La Nación y su trágico final ante la desaparición de su fundador Pedro Pastor Consuegra. Jaime Colpas, ensayos de historia política y social de Barranquilla, 1905-1935.

¹⁹ Por ejemplo, El Comercio no sólo fue uno de los diarios que hacía eco en los reclamos de obreros; destacamos un caso cómo el reclamo a la empresa Ulen por el retraso de algunos pagos.

²⁰ Luz Ángela Núñez Pimentel, imágenes y símbolos... PP.

²¹ El Rigoletto, 18 de junio de 1902,

hechos confusos a sus intereses electorales, alcanza su mayoría de edad al compás del desarrollo económico e industrial pero que vale aclarar que estaba distribuida, al igual que el conservatismo, entre la clase privilegiada²²

El conservatismo barranquillero, a través de uno de sus principales órganos de difusión como lo fue el diario *El Comercio*, presentaba -a nuestro juicio- un valor agregado en sus páginas dada la manera como detallaba la cotidianidad de la ciudad, en unos matices en los que interrelacionaban con el escenario internacional. Además, abarcaba campos culturales, una sección femenina desde una óptica mercantil y un amplio espacio para las letras. Así mismo, contaba con una alineación de escritores con una pluma brillante, cuyas redacciones retrataban todo suceso y coyuntura relacionada a sus huestes; y por supuesto, hacía seguimiento de las más célebres figuras parlamentarias del departamento del Atlántico.

El Comercio mantuvo el hábito de desarrollar en sus líneas no sólo los hechos de mayor preponderancia y que condujera al desarrollo social de la ciudad de Barranquilla desde aspectos múltiples, pues, tenía gran parte de su agenda puesta en la política nacional y, con ello, las deliberaciones y debates desatados en los proyectos, reformas, decretos y ejercicio electoral. Por lo cual, este importante diario proyectaba la vida política desde un plano general, hasta llegar a lo particular.

Sobre el plano de las confrontaciones, en especial las de carácter ideológico - partidista, vale resaltar puntualmente a destacados políticos como Abel Carbonell y Enrique de la Vega, quienes gozaron de reconocimiento y renombre en este diario, a causa de lo que este órgano les otorgaba como ‘brillantes’ sus discursos, los cuales les reprodujeron al público lector sobre todo en los que tuvieron protagonismo al refutar de manera elocuente iniciativas parlamentarias²³, ya sean propias o de otra vertiente, en lo que se deduce entre líneas algunas posturas con relación a sus intereses de partido y cómo describe la latente amenaza de sus contradictores en el plano local, pero sin perder la perspectiva nacional. Muchas de estas aseveraciones las encontrábamos reunidas dentro de un tema de interés,

²² Armando Cerón Padilla, *la política en el Atlántico 1920 – 1938*, Tesis de Maestría.

²³ Entre las más destacadas y de las que este diario hizo eco se encuentran los pronunciamientos al proyecto de muerte, del cual extraemos la última edición de tres, titulada “tercer discurso de don Abel Carbonell contra la pena de muertes replicando al senador Valencia”. *El comercio*, noviembre 10 de 1925.

del cual se desprendían otras aristas... Abel Carbonell en su visión conjunta de las instituciones como instrumento y, sobre la percepción hacia los núcleos socialistas, en uno de varios debates sobre la pena de muerte, donde controvertía al senador Ignacio Rengifo, defensor de la propuesta, sostenía:

El honorable senador Rengifo ha afirmado que el liberalismo atraviesa una gran crisis por falta de reivindicaciones que reclamar, bajo este régimen de libertad que existe en Colombia, entre tanto, el socialismo surge amenazante, despertando las rivalidades de clase de tal modo que muchos núcleos brillantes del liberalismo reconocen la necesidad de separarse de la masa para formar un partido de centro. no es necesario penetrar muy hondo en las leyes sociológicas para advertir que ese partido de centro se inclinará hacia la derecha, a medida que sean más exageradas las pretensiones izquierdistas. hasta el abismo religioso que hoy parece insalvable, acabará por cegarse porque toda objetividad que resiste a la anarquía tiene que mirar en la iglesia al más poderoso de sus afines(...) y finaliza: para prevenir el bolcheviquismo, lo indicado es, en mi concepto, no resucitar los viejos motivos de divergencia con los liberales de la derecha, a fin de que puedan ser nuestros aliados en la defensa de los principios básicos del liberalismo para reforzar el frente de resistencia a la avalancha revolucionaria orden que nos son comunes. no desaprovechemos la oportunidad preciosísima que nos ofrece la crisis del liberalismo para reforzar el frente de resistencia a la avalancha revolucionaria²⁴

Haciendo uso de su oratoria, vemos la figura de Abel Carbonell invitando a una estrategia a partir de su perspectiva visionaria para hacer uso de instituciones como la iglesia y ampliar la mirada coyuntural, a diferencia de sus colegas de partido, quienes veían con otro enfoque la crisis en la que estaba sumida el liberalismo, y de cuyos antecedentes bélicos y convictos incitaban al extremo, tal como lo corroboramos en el epígrafe al inicio del título, en el que, además de desconocer un logro del liberalismo como partido de competencia en las contiendas electorales, hallamos también – a manera de antecedente- en relación con el tema del ejercicio de prensa el seguimiento a nivel nacional sobre la persecución de la que fue víctima el director del Diario La Nación por parte de la administración de Eparquío González, a quien en su mandato se le vinculó con hechos de corrupción y escándalo en el que se menciona robos de registro electorales²⁵, hecho a lo cual podemos inferir que, la dinámica dentro del conservatismo barranquillero no distaba mucho del resto de las regiones del interior en el plano del abuso de autoridad.

²⁴ El Comercio, 10 de noviembre de 1925

²⁵ El Tiempo, 26 de febrero de 1922, “conflicto entre el director de La Nación y la policía”

La dirigencia conservadora, que tenía ya algunos adversarios en el plano local, asume un rol en el que ejecuta algunas acciones represivas en contra del movimiento obrero barranquillero, al notar no sólo su aceptación entre la ciudadanía, sino también al sentir como una amenaza latente.

Para el transcurso de esta década ya se había acentuado el espíritu revolucionario y sindical en la costa colombiana, que tiene sus primeros brotes en los sucesos de 1910, conocido como la huelga de los braceros del río. uno de los hechos que más allá de su relevancia, es considerado como la huelga que sirvió como punto de partida para sacudir el resto del país en materia de levantamientos tal como nos lo relata Mauricio Archila en su obra *Barranquilla y el río*.

Con el fenómeno de la inmigración se pudo importar esas ideas revolucionarias y empezar a dar forma a las escalas de lucha desde las bases de los movimientos organizacionales, como también de los sindicatos; de estos grupos llamó la atención la **liga de inquilinos**, organización que venía en ascenso gracias al tipo de reivindicaciones que proclamaba sobre las condiciones precarias de vivienda y la falta de éstas, y en quien veía en Nicolás Gutarra la expresión más genuina de rebelión plasmado en el discurso y la acción directa, que, además de penetrar en el corazón del obrero barranquillero, padeció la sentencia de los altos mandos de la dirigencia local, quienes hicieron uso de sus recursos administrativos como gobernantes para silenciar las proclamas que éste venía ejerciendo.

Las circunstancias en las que se desencadenan los antagonismos entre conservadores y grupos de tendencia libertaria como el Vía libre y La liga de inquilinos tienen un contenido de estigmatización previa que venía desde la prensa y sus crónicas de lo que acontecía a nivel mundial con las experiencias revolucionarias, hasta el Parlamento como lo habíamos subrayado anteriormente con las declaraciones de Abel Carbonell contra el internacionalismo socialista. No obstante, fue en el plano del control y la coerción donde tuvo su mayor expresión a partir de una orden que recepción el gobernador Eparquio González de dispersar las manifestaciones que se venían proliferando, en la que los inquilinos de la mano de Gutarra venía tomando acogida y el cada vez el irrestricto apoyo de las voluntades mayoritarias y distintos sectores sociales²⁶

²⁶ El Tiempo, 31 de octubre de 1923.

Luego de algunos logros como la rebaja del 30% en los arriendos como producto de una de sus consignas y de seguir manteniendo la agitación, el 16 de noviembre de 1923, el diario El Tiempo publicó la amplia transcripción de una resolución gubernamental, cuyo documento recitaba varios puntos:

[...]las prédicas del inquilinato están encaminadas a controvertir el orden social, con lo cual han ocasionado la suspensión de las instrucciones y consideraciones que demuestra que esa clase de reuniones no son de las que debe amparar y proteger la policía, resuelve:

Primero. Prevenir al comité central de inquilinato y las corporaciones anexas que la policía procederá de manera perentoria y enérgica a reprimir cualquier actuación de carácter popular contra determinadas personas o entidades, y con la cual se trate de perturbar la tranquilidad social, sin perjuicio de que sean aplicadas las sanciones legales a que haya lugar. Segundo. Solicitar del señor gobernador el apoyo del cuerpo de policía departamental y de la fuerza pública, si fuere necesario, para guardar el orden y la tranquilidad sociales. Tercero. No permitir en lo sucesivo las reuniones de la denominada "liga de inquilinos", la que, como se ha dicho, predica a las masas populares el desconocimiento de las leyes de la nación ²⁷

A los pocos días El tiempo registraba una nota en la que comenta sobre el manifiesto de distinguidos políticos de la Élite conservadora barranquillera en los que afirmaba que [...]

prominentes personalidades de ésta, entre otros Pacho Insignares, Francisco Carbonell, Alberto Roncallo, Andrés Obregón y muchos más se dirigieron al general Ospina diciéndole que aplauden la resolución dictada respecto de la liga de inquilinos, **asociación anti-social** que propaga doctrinas contrarias a la Constitución y a la propiedad e incitan al desacato de la autoridad. Los signatarios ofrecen su apoyo para el cumplimiento de la resolución. Y añade a manera de constancia al final: [...] este telegrama no se conoce aquí, pero la mayor parte de los signatarios son propietarios de inmuebles²⁸

La virtud discursiva de Abel Carbonell en el Parlamento sobre la naciente amenaza socialista en los núcleos urbanos y obreriles junto a la manifiesta disposición de estandartes del conservatismo hacia las autoridades para hacer frente a lo que ellos

²⁷ El tiempo, 16 de noviembre de 1923

²⁸ El Tiempo, 21 de noviembre de 1923.

consideraban como una intervención Bolchevique en Colombia, y de la que endilgan el calificativo de anti-social, acompaña la ejecución de esta medida que constituyó una secuencia de hechos que generaría un ambiente de persecución, tal como lo refleja el mismo diario días después de emitida esta resolución donde se efectúa el allanamiento del lugar donde pernoctaba Gutara y donde se da su posterior aprehensión a media noche, con la de otros compañeros días después²⁹

Esta situación no pasa por inadvertida, pues, el mismo Gutarra entera a algunos diarios de la ciudad sobre el suceso por medio de cartas donde les informa su estado y condición de detenido, sin embargo, esto no tendría mucho efecto ya que después de más de treinta días de encierro se efectúa su salida con su posterior deportación y con ello las esperanzas de unos obreros organizados quien veía en esta figura una chispa combativa contra el establecimiento³⁰

Ante esto, el seguimiento de la prensa local y nacional se mantuvo hasta el acontecer de la expulsión de Gutarra del país, hecho que generó opiniones políticas encontradas en torno a dicha decisión y las repercusiones que tendría en el ejercicio de la prensa, así como en las decisiones de carácter democrático y que por supuesto suscitó un debate reflejado desde los tabloides de aquellos matinales.

Llegado el 17 de febrero, a unos días de la deportación de Nicolás Gutarra, El Tiempo hizo una recopilación de lo que comentaban los principales diarios de Barranquilla, estableciendo el contraste y el balance de un hecho que, por encima de su naturaleza, dejaba un precedente en el tema de la inmigración, en el que, posterior a haberse hecho efectiva esta noticia se empieza a regular la documentación de inmigrantes; no sin antes confrontarse el cruce de opiniones. "El liberal comenta la expulsión de Gutarra y la crítica. Dice que el camino está franco ante el paso altanero de la arbitrariedad. "El día" comenta favorablemente, y dice que Gutarra ha debido pedir carta de nacionalidad si quería intervenir en la política; agrega que lo que acaba de hacer el gobierno lo hacen todos los países del mundo³¹. A otros temas con directa relación con el revuelo de este suceso se generaba suspicacias contestatarias que trascendió de la confrontación de la

²⁹ El Tiempo, 24 de diciembre de 1923.

³⁰ El tiempo, 2 de febrero de 1924.

³¹ El tiempo, 2 de febrero de 1924.

prensa local entre sí, por ejemplo "La nación editorializa combatiendo las afirmaciones de la gobernación referente a que la causa de la crisis se debe a la liga de inquilinos. Tacha esa declaración de falta de seriedad en el gobierno departamental."³²

El Diario La Nación, mostraba apoyo sin que eso sujetara una inferencia ideológica por las causas de los obreros, pues, también investigaba y denunciaba hechos de corrupción - tal como lo mencionamos anteriormente- que en la mayoría de los casos estaban relacionados al interior de su partido de filiación, lo cual le costó a su director, Pedro Pastor Consuegra la persecución política del mismo gobierno de Eparquio González paradójicamente, una situación que nos refleja a éste como un dirigente conservador excepcional y moderado a su partido y orientación partidista, cuyas huestes venían desencadenando una oleada de represión a nivel nacional a sus detractores.

A la señalada Cortina de humo criticada del gobierno de Eparquio González por parte de la diario La Nación, se suma el siguiente manifiesto por parte del directorio obrero de Barranquilla sobre la situación local y nacional con relación a dichas dirigencias, resumido por El tiempo:

El directorio obrero ha lanzado un manifiesto con varios considerandos sobre la escasez del trabajo; sobre la crisis que confrontaba el comercio y la industria, dice que el gobierno nacional, en vez de propender por el mejoramiento de las clases proletarias en la costa, contribuyen a aumentar la paralización de los brazos en esta sección del país, prescindiendo de sus servicios y haciendo recaer la casi totalidad de los nombramientos en individuos que tienen medios de vida en los lugares donde residen; que la partida destinada a obras públicas se debe invertir de manera de dar ocupación al considerable número de obreros que en la costa clama por el trabajo; en virtud de estos y otros considerandos, acuerda solicitar de las autoridades departamentales y municipales que mediante el fomento de los trabajos pongan término a la crisis; que se dé de inmediato cumplimiento a la ley sobre la construcción de vivienda para obreros y que se dirija al presidente de la República para hacerle presente esta grave situación; se resuelve también designar comisiones para que se entiendan con los obreros del Magdalena y otras regiones para que se alíen; nombrar vocero en Bogotá para que se entienda con el ministro de industrias a fin de hacerle saber las penalidades que están sufriendo los obreros y comerciantes.

El manifiesto termina invitando a todas las clases a que apoyen esta campaña³³

³² El tiempo, 22 de enero de 1924

³³ El tiempo, 11 de enero de 1924

Bajo estas notas se describe en parte la situación del gremio obrero, respecto de la otra cara de la moneda de una de las ciudades que más crecimiento poblacional registraba, que mostraba rasgos de pujanza y del que veía la siembra del progreso bajo un optimismo encarnado en la noción de progreso.

Ante la tensión que dejó el caso de Gutarra y el debilitamiento de los inquilinos por el retiro del apoyo de algunos medios de prensa, se adhiere el debate suscitado por la autenticidad de su documentación, a lo cual la alcaldía emitió una notificación a las agencias de vapores marítimos solicitándoles la no expedición de pasajes a los extranjeros que no tienen documentación en regla sobre pasaportes y que no porten la cédula de identidad³⁴, a este hecho rastreamos entre las severas advertencias sobre comparendos de multa y seguimiento de la policía a extranjeros residentes "si no han sacado todavía las cédulas de identidad, de acuerdo con un reciente decreto del poder ejecutivo"³⁵

Hasta el día 22 de mayo de 1924, El tiempo en su sección telegráfica registraba que 1890 extranjeros habían sacado cédulas de identidad en la ciudad de Barranquilla.

3. El periódico Vía Libre

A la experiencia de la liga de inquilinos en la ciudad de Barranquilla y la elocuente participación de Nicolás Gutarra en el terreno de la política local como elementos que constituyen un puente hacia el protagonismo extranjero en las luchas por la justicia social, deja claramente un precedente imborrable no sólo en las proclamas de aquél entonces, sino también en la observación de quienes sentían la amenaza de un levantamiento obrero que pudo llegar a alcanzar el nivel de luchas de otras latitudes de América latina. A este suceso histórico en la historia política del movimiento obrero barranquillero cabe aclarar que, por Barranquilla, además de un centenar de inmigrantes que pisaron su suelo, tuvo -previo a esta periodización- la presencia de notables figuras iconoclastas de la corriente de pensamiento libertario, tales como la del geógrafo anarquista francés Eliseo Reclus y el mismo José María Vargas Vila y Ramón Vinyes, quien se estableció en la ciudad e hizo parte del mundo literario de la ciudad y del que aportó a la ciudad su trabajo, en

³⁴ El tiempo, 29 de febrero de 1924

³⁵ El tiempo, 10 de mayo de 1924.

especial con la fundación de la revista Voces³⁶

Para 1925 se habían radicado en la ciudad de Barranquilla Gregorio Caviedes y Elías Castellanos para fundar el periódico Vía Libre, de orientación comunista libertaria. en este proceso de difusión, formación militante y divulgación de la corriente libertaria fueron muchos temas a los que estos europeos de origen español dedicaron en las páginas de este órgano, entre los que merece la pena resaltar temas esenciales para la época como la liberación femenina del sistema patriarcal, al antimilitarismo y la conformación de federaciones obreras.

El anarquismo en Barranquilla se puede afirmar entre líneas que fue ejercido por una minoría para aquella época, en comparación con el programa comunista que ya tenía a flor de piel sus primeros dirigentes en algunas regiones del país, sin embargo, sería un ejercicio detalladamente riguroso establecer un trabajo de investigación que abarque los primeros brotes de ideas anarquistas o anarcosindicalistas en Colombia y sus primeros militantes, cómo de inmigrantes activistas. Alfredo Gómez Müller en su obra Anarquismo y anarcosindicalismo en América latina detalla algunas organizaciones que marcaron el legado de una generación, como el caso del grupo Antorcha libertaria, de la que sienta un precedente en la juventud bogotana, y que servirá como referente establecido dentro del movimiento anarcosindicalista en Colombia.

Autores como Mauricio Archila Neira profundizan la historia de los movimientos sociales y desempolva las voces de aquellos actores en la historiografía que no se habían estudiado y abriendo espacios para nuevas investigaciones en el campo metodológico del oficio del historiador.

Así mismo en las obras intelectuales del movimiento obrero en Barranquilla destacamos la labor del historiador *Jesús Rafael Bolívar*, *Sergio Paolo Solano de las Aguas* y *Roberto González Arana*, quienes rastrearon las huellas de diversas organizaciones sindicales en el marco de la lucha de clases en el espacio y tiempo en que nos remitimos, y nos muestran las principales temáticas de confrontación entre obreros y patronos, como también los procesos electorales Las dinámicas de las protestas en la primera mitad del

³⁶ Ramón Ilian Bacca, escribir en Barranquilla,

Retomando el periódico vía libre, encontramos muchos portentos de los que se encargan los administradores de esta gaceta, que, para su época, representaban un tema de avanzada; es decir: reflejaban a hombres con un pensamiento que hoy día se mantiene vigente y que se ha afianzado dentro de las consignas vanguardistas de las juventudes militantes del globo.

De manera subsiguiente, algunos ejemplares de ediciones de este periódico con sus correspondientes líneas políticas entorno a la corriente del anarquismo, sus propuestas y sus derivaciones ideológicas:

Vía libre, n1, 4 de octubre de 1925, International institute of social de Amsterdam



³⁷ Jesús Rafael Bolívar Bolívar. Barranquilla: ciudad, élite y conciencia obrera 1900 – 1930, Censys ediciones; Roberto González Arana, Ivone Molineros, Movimiento obrero y protesta social en Colombia. 1920-1950, Historia caribe, n° 22, 2013.

El vía libre, en su edición primera, registrada con fecha de octubre 4 de 1925, muestra naturalmente los nombres de sus fundadores, pero llama también la atención el subsiguiente eslogan con letras diminutas debajo de su portada en la que le daba una caracterización como la de semanario de sociología y combate. en la primera plana de este documento detallamos que poseía una característica ilustradora y formativa que propendía a inducir lectores obreros cualificados para la confrontación de clases. en su primera página vemos la presentación y su razón social, unas líneas dirigidas hacia la juventud, tal cual lleva el mismo nombre por título y sobre todo a la ilustración de la corriente anarquista mientras transcurría el acontecer político en las calles de Barranquilla. comenta sobre las formas de organización para mantener un mejor direccionamiento y orientación de estrategia en el campo urbano.

Al igual que en la experiencia de los inquilinos, se lanzó la iniciativa desde sus páginas de una central de correos, con el fin de poner en práctica la autogestión y en cierta manera contrarrestar los gastos que le significaría a uno de estos federados si lo hiciera por aparte.

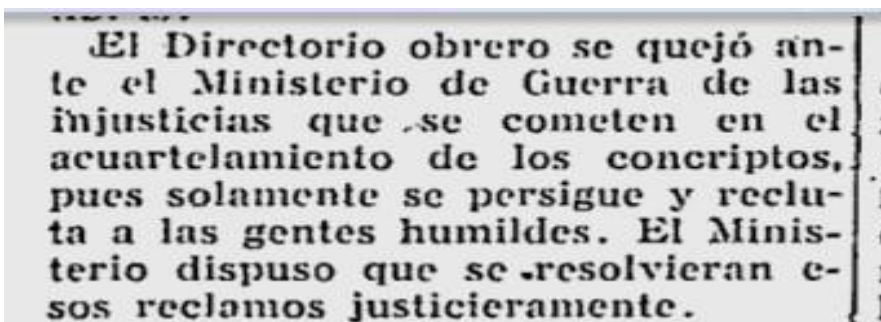


sobre la importancia del teatro y otros medios como herramienta para la concientización, fueron los pilares que estos anarquistas forjaron para unos obreros que se pretendiese

fueran cultos a corto plazo y se utilizara el arte como método transgresor en el papel de la revolución social.

por otro lado, correlacionamos estas fuentes con los documentos de prensa local y establecer la concordancia en el contraste contextualizado con la coyuntura económica y política de Barranquilla. si bien habíamos comentado las precarias condiciones que formalmente habrían hecho manifiestas los dirigentes del directorio obrero, desde una mirada a las juventudes se empezaría a gestar otra propuesta desde el gobierno que generaría impacto negativo entre éstos y la correspondiente respuesta del vía libre desde sus páginas a un hecho como el reclutamiento para el servicio militar...

Ante ello, el directorio obrero había hecho con anterioridad la siguiente proclama, de lo cual podría inferirse que, para la época del vía libre, esta acción de reclutamiento se había reforzado como política de Estado, teniendo en cuenta que el siguiente encabezado tiene origen de publicación de dos años previos a la fundación del periódico ácrata:



El Directorio obrero se quejó ante el Ministerio de Guerra de las injusticias que se cometen en el acuartelamiento de los concriptos, pues solamente se persigue y recluta a las gentes humildes. El Ministerio dispuso que se resolvieran esos reclamos justicieramente.

Diario El Tiempo, 28 de mayo de 1923

Sobre la valoración de aspectos finales, destacamos -a comparación con algunas propuestas de la liga de inquilinos- la propuesta de participación obrera en los eventos de organizaciones de trabajadores; el vía libre hace una crítica a dirigentes que, según acorde a sus intereses y principios éticos en propósito de la reivindicación de algunas aristas revolucionarias violaban los códigos morales e incurrían en la penetración del aparato burocrático en su trinchera ideológica; para lo cual por medio de sus líneas se generaron denuncias contra perfiles de algunos dirigentes y lo que demarcaría aún más su papel Anti sistémico en lo que refiere al apoyo de instituciones.

Entre sus páginas, los hechos que más captaron nuestra atención se remiten a algunos escritos específicos de esa época, en la que, pese a que apenas se ejercían los primeros años de sindicalismo en Colombia de manera legítima, vemos cómo se ejercía en este periódico de forma manifiesta el llamado a organizar a sectores distintos a trabajadores portuarios, de carga o de transportes como lo son lo que ellos llamaron en el titular abajo correspondiente: “las artes blancas”, que abarcaría la línea de obreros que se dedican a los oficios varios: lavandería, trabajadores domésticos, hoteleros y demás.

Haciendo un llamado contra la explotación laboral y mejora de condiciones materiales a través de la unidad en la conformación de un “sindicato de artes blancas” que pudiera tener el jalonamiento de la federación obrera del litoral Atlántico.

De igual modo, con relación a las páginas de los más importantes diarios de Barranquilla en la década del veinte, el vía libre ofrecía una sección de letras en las que en sus páginas quedaron impresos algunos aforismos, poemas y algunas frases de reconocidos dirigentes anarquistas y la presentación de obras teatrales, elemento importante que ya habíamos mencionado, del cual se priorizó en la cotidianidad política de la corriente anarquista.



Conclusiones

- Pese a la condensación de las ideas anarquistas introducidas por el flujo migratorio en el panorama latinoamericano y correspondiente en gran parte al cono sur y los puntos específicos al caso de Colombia, ésta no se sistematizó en el devenir de luchas posteriores en Barranquilla, como bandera ideológica a pesar de que se detalló rastros de la corriente anarquista posterior al periodo estudiado. Sostenemos que, a la actualidad de hoy, el movimiento anarquista y anarcosindicalista sigue representando una minoría en Barranquilla y Colombia.
- La gesta del movimiento de inquilinos como organización obrera recibió en principio el apoyo de la mayoría de los diarios locales hasta el momento de iniciar su actividad abierta contra la administración local, hacia el mandato de Eparquio González y los dueños de pasajes, y especialmente en los que se habla de alteración del orden público.
- La participación extranjera de dirigentes socialistas en la política nacional propició las condiciones para generar restricciones, posteriores actos de represión, deportación y la elaboración de controles al transporte fluvial con el fin de que al puerto de Barranquilla entraran ciudadanos documentado
- La importancia de algunos dirigentes moderados dentro del conservadurismo barranquillero marcó una dicotomía en respuesta a que dentro de sus filas se ejercían denuncias ancladas a hechos de corrupción y estrategias antidemocráticas emitidas desde su seno.

Bibliografía

Fuentes primarias

- Archivo histórico del Atlántico (A.H.A.), boletín municipal de estadística, tomo I, 1928
- Diario El comercio, noviembre 6, 1925
- El Rigoletto, 18 de junio de 1902
- El Tiempo, 26 de febrero de 1922
- Periódico vía libre, octubre 4, 1925, International institute of social History [IISG]

Fuentes secundarias

- Alfredo Gómez Müller, anarquismo y anarcosindicalismo en América latina, Colombia, Brasil, Argentina, México. Ruedo ibérico, 1980.
- Armando Cerón Padilla, la política en el Atlántico 1920 – 1938, Tesis de Maestría. Universidad del Atlántico.
- Centro de investigación libertaria popular. Pasado y presente del anarquismo y anarcosindicalismo en Colombia, 2011.
- David Bushnell, Colombia una nación a pesar de sí misma, editorial planeta, sexta edición, 2002.
- Erick Hobsbawn, rebeldes primitivos, estudios sobre las formas arcaicas de la movimientos sociales en los siglos XIX y XX, editorial Ariel, Barcelona, 1983.
- Jaime Colpas, antecedentes históricos del departamento del Atlántico, 1533 – 1905, la iguana ciega, 1ra edición, Barranquilla, 2013.
- Jaime Colpas, ensayos de Historia política y social de Barranquilla 1905 – 1935, ediciones Barranquilla, 1ra edición, 1995.
- Jesús Rafael Bolívar Bolívar. Barranquilla: ciudad, élite y conciencia obrera 1900 – 1930, Censys, 1ra edición, 2017.
- Jorge Orlando Melo en: Colombia hoy, siglo XXI editores, Bogotá, 1985.
- Luz Ángela Núñez Pimentel, imágenes y símbolos en la prensa obrera colombiana de las primeras décadas. Análisis de la iconografía popular. Anuario colombiano de historia social y de la cultura, n°33
- Mauricio Archila Neira, voces subalternas e historia oral, Anuario colombiano de historia social y de la cultura, n° 32, 2005, pág 293 – 308.
- Miguel Urrutia, Historia del sindicalismo en Colombia, 1850 – 2013. Universidad Javeriana. 2013.
- Ramón Ilian Bacca, escribir en Barranquilla, Universidad del norte, tercera edición, 2013.
- Ranajit Guja, las voces de la Historia y otros estudios subalternos, editorial crítica, Barcelona. 2002.
- Roberto González Arana, Ivone Molinares, Movimiento obrero y protesta social en Colombia. 1920-1950, Historia caribe, n° 22, 2013.
- Sergio Paolo Solano, la modernización en Barranquilla 1905 – 1930 en: Eduardo Zambrano, Historia general de Barranquilla. Mejoras, 1997.